VÉLEZ SARSFIELD 2370

MARTINEZ, BUENOS AIRES

(+54) 9 11 3838 5879

FDN: 21/02/1986

marianapierro86@gmail.com

MARIANA PIERRO

Rectángulo largo y fino para dividir las secciones del documento

# EXPERIENCIA

## BOURKE *— Segunda de cámara*

DICIEMBRE 2021

* Bios Los Auténticos Decadentes y La Beriso

## PROTEINA PURA *— Camarógrafa*

DICIEMBRE 2021

* Documental Tabacaleras

## BARCO *— Camarógrafa*

NOVIEMBRE 2021

* Videoclip Miranda y Solo Urbano

## OTRA VUELTA *— Asistente de dirección*

NOVIEMBRE 2021

* Streaming Just

## DON *— Segunda de cámara*

NOVIEMBRE 2021

* Publicidad Cagnoli

## OTRA VUELTA *— Camarógrafa*

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2021

* Streamings y CCTVS varios

## BOX FISH *— Camarógrafa*

OCTUBRE 2021

* Grabación recetas con Terma

## BARCO *— Camarógrafa*

OCTUBRE 2021

* Charlas TED

## PICANTO TV *— Asistente de dirección*

OCTUBRE 2021

* Nerdearla

## RUEDA *— Camarógrafa*

AGOSTO - OCTUBRE 2021

* Bake Off

## KAPOW *— Segunda de cámara (reemplazo)*

JULIO 2021

* El Jardín de Bronce

## PICANTO TV *— Asistente de dirección*

JUNIO 2021

* Nerderarla

## SUBTERRANEA *— Segunda de cámara*

JUNIO 2021

* Publicidades “Argentina produce la vacuna”

## RUDA *— Segunda de cámara*

MAYO 2021

* Publicidades “Tarjeta Alimentar” y “Obra pública”

## ALUCINE *— Camarógrafa*

MAYO 2021

* “Cuccinare” y “Booktubers”

## VOLGA *— Camarógrafa*

MARZO - ABRIL 2021

* Telenovela “Perla Negra 2021”

## VOLGA *— Foquista*

FEBRERO 2021

* “Inexplicables” (para History Channel)

## BORDE CHINO *— Coordinadora de Producción Audiovisual*

SEPTIEMBRE 2019 - ENERO 2021

* organización de equipo de trabajo
* coordinación de post-producción
* camarógrafa

## BORDE CHINO *— Camarógrafa*

2018

* cobertura de eventos culturales y festivales para la Subsecretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.
* cobertura de eventos culturales y festivales para el Ministerio de Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

## ALUCINE *— Camarógrafa*

2018

* “Cuccinare” (para las redes de canal 13)

## ECCHOLINE *— Camarógrafa*

SEPTIEMBRE 2017 - ENERO 2018

* Reality “Nomads” para Grecia

## BORDE CHINO *— Camarógrafa*

2017

* cobertura de eventos culturales y festivales para la Subsecretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.
* cobertura de eventos culturales y festivales para el Ministerio de Cultura de la Provincia de Buenos Aires.

## PEPPERMIND *— Ayudante de dirección*

2017

* Reality “Wild Things” para Argentina

## PEPPERMIND *— Camarógrafa*

2016

* Reality “Wild Things” para Dinamarca y Suecia

## POL-KA *— Camarógrafa*

2016

* Ficción “Divina”

## ALUCINE *— Camarógrafa*

2016

* Programa “Cuccinare” (para las redes de canal 13)

## ACUN MEDYA *— Camarógrafa*

2015

* Reality “Survivor” para Turquía

## ENDEMOL-ROWING *— Camarógrafa*

2015

* Reality “Fear Factor” para India y Brasil

## PEPPERMIND *— Camarógrafa*

2015

* Programa “Baila Fanta” para redes sociales

## ROWING *— Asistente de Grúa y Foquista*

2015

* Reality “El Desafío de Buddy: Latinoamérica”

## 

## POL-KA *— Ayudante de dirección*

2015

## Ficción “Esperanza Mía”

## POL-KA *— Ayudante de dirección*

2014

## Ficción “Guapas”

## POL-KA *— Eléctrica*

2014

* Ficción “Farsantes”

## POL-KA *— Eléctrica*

2014

* Ficción “Solamente Vos”

# EDUCACIÓN

## Colegio San Nicolás, Olivos *— Bachiller Bilingüe en Ciencias Naturales*

2003

## Universidad del Cine *— Técnica en Dirección de Cine, Teatro y Televisión*.

2008

# Cursos de especialización Post Universitaria

Fotografía nivel 3. Raffle College. Nueva Zelanda.

Photoshop. Raffle College. Nueva Zelanda.

Dirección de Fotografía en el Centro de Formación Profesional. SICA.

Seminario de Composición de imagen en el Centro de Formación de Profesionales. SICA.

Cámara en el Centro de Formación Profesional. SICA.

Reflectorista en el Centro de Formación Profesional. SICA.

Colorimetría en el Centro de Formación Profesional. SICA.

SICA (Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina).

# IDIOMAS

Dominio total (oral y escrito) del inglés.

Francés básico